

STUDIO DANCING



PROGRAMME
COMPÉTENCE

PREREQUIS

PROGRAMME COMPÉTITIF

Pour rejoindre un groupe compétitif, il est important de répondre à certains critères afin de garantir un niveau homogène et un engagement sérieux.

JAZZ

2 ANS D'EXPÉRIENCE EN JAZZ
ÊTRE DISPONIBLE POUR DANSER 2H30
PAR SEMAINE (2 JOURS).

ADULTES STYLE LIBRE

2 ANS D'EXPÉRIENCE EN DANSE AVEC DES
ADULTES. ÊTRE DISPONIBLE POUR
DANSER 1H30 PAR SEMAINE.

HIP-HOP

2 ANS D'EXPÉRIENCE EN HIP-HOP
ÊTRE DISPONIBLE POUR DANSER 2H15
PAR SEMAINE (2 JOURS).

ADULTES HIP-HOP

2 ANS D'EXPÉRIENCE EN DANSE
AVEC DES ADULTES. MINIMUM D'UN
AN EN HIP-HOP. ÊTRE DISPONIBLE
POUR DANSER 1H30 PAR SEMAINE.

STYLE LIBRE

AVOIR UNE EXPÉRIENCE EN DANSE
COMPÉTITIVE OU RÉCRÉATIVE AVANCÉE.
ÊTRE DISPONIBLE POUR DANSER 1H PAR
SEMAINE.

CONTEMPORAIN

ÊTRE SÉLECTIONNÉ POUR UN
GROUPE COMPÉTITIF DE JAZZ OU DE
HIP-HOP. ÊTRE PRÊT À FAIRE UN
COURS DE DANSE DE 1H, EN PLUS
DU COURS DE BASE (JAZZ OU HIP-
HOP) ET DU BALLET.

Les groupes compétitifs s'adressent aux danseurs qui :

- Souhaitent **s'investir sérieusement** dans leur formation en danse
- Démonstrent une **motivation et une attitude positive** en classe

- Sont prêts à **s'engager pour toute la saison**
- Comprennent l'importance de la **présence et de la ponctualité aux cours**
- Désirent **se dépasser et évoluer techniquement**
- Sont ouverts à **recevoir des corrections et à progresser**
- Démonstrent un **respect envers les enseignants et le groupe**
- Ont le désir de **vivre l'expérience de la scène et des compétitions**
- Sont prêts à faire de la danse une **priorité dans leur horaire**
- Souhaitent faire partie d'un **groupe uni, motivé et passionné**

Faire partie du programme compétitif demande :

- Une **présence constante aux cours et aux répétitions**
- Une **attitude sérieuse, respectueuse et professionnelle**
- Une **motivation à progresser tout au long de l'année**
- Un **engagement envers soi-même et envers son équipe**

Présence – Attitude – Motivation – Engagement – Esprit d'équipe – Ouverture



Pour développer la technique, la confiance et la passion de chaque danseur.

Au Studio Dancing, nos groupes compétitifs ont été conçus pour ceux qui veulent aller **plus loin, se dépasser et vivre la danse à son plus haut niveau**. Ce programme unique offre un encadrement stimulant et des cours enrichissants pour permettre à chaque danseur de se perfectionner et d'explorer son plein potentiel.

Être dans un groupe compétitif, c'est bien plus que danser : c'est apprendre à se surpasser, à relever des défis, à savourer les réussites et à transformer les obstacles en force. C'est ressentir l'excitation de la compétition, la satisfaction du travail accompli et la fierté de progresser avec un groupe qui partage la même passion.

Que ce soit pour votre enfant ou pour vous-même, ce programme s'adresse à ceux qui ont **envie de plus**, à ceux qui veulent vivre la danse avec engagement, intensité et plaisir. Ici, chaque élève apprend à repousser ses limites, à grandir et à découvrir ce que signifie vraiment « aller au prochain niveau ».

Présence – Attitude – Motivation – Engagement – Esprit d'équipe – Ouverture

GROUPE PRINCIPAL

Ce groupe est le point d'attache du danseur compétitif

Groupe principal : Jazz ou Hip-Hop

Chaque danseur commence par choisir son groupe principal : **Jazz ou Hip-Hop**.

Ces cours constituent la **base de la formation compétitive**, où il développe sa technique, sa musicalité et sa discipline. Certains choisissent **les deux styles** pour enrichir leur parcours et repousser encore plus leurs limites.

Cours obligatoires pour chaque groupe principal

Pour progresser dans un groupe compétitif, certains cours sont **obligatoires**.

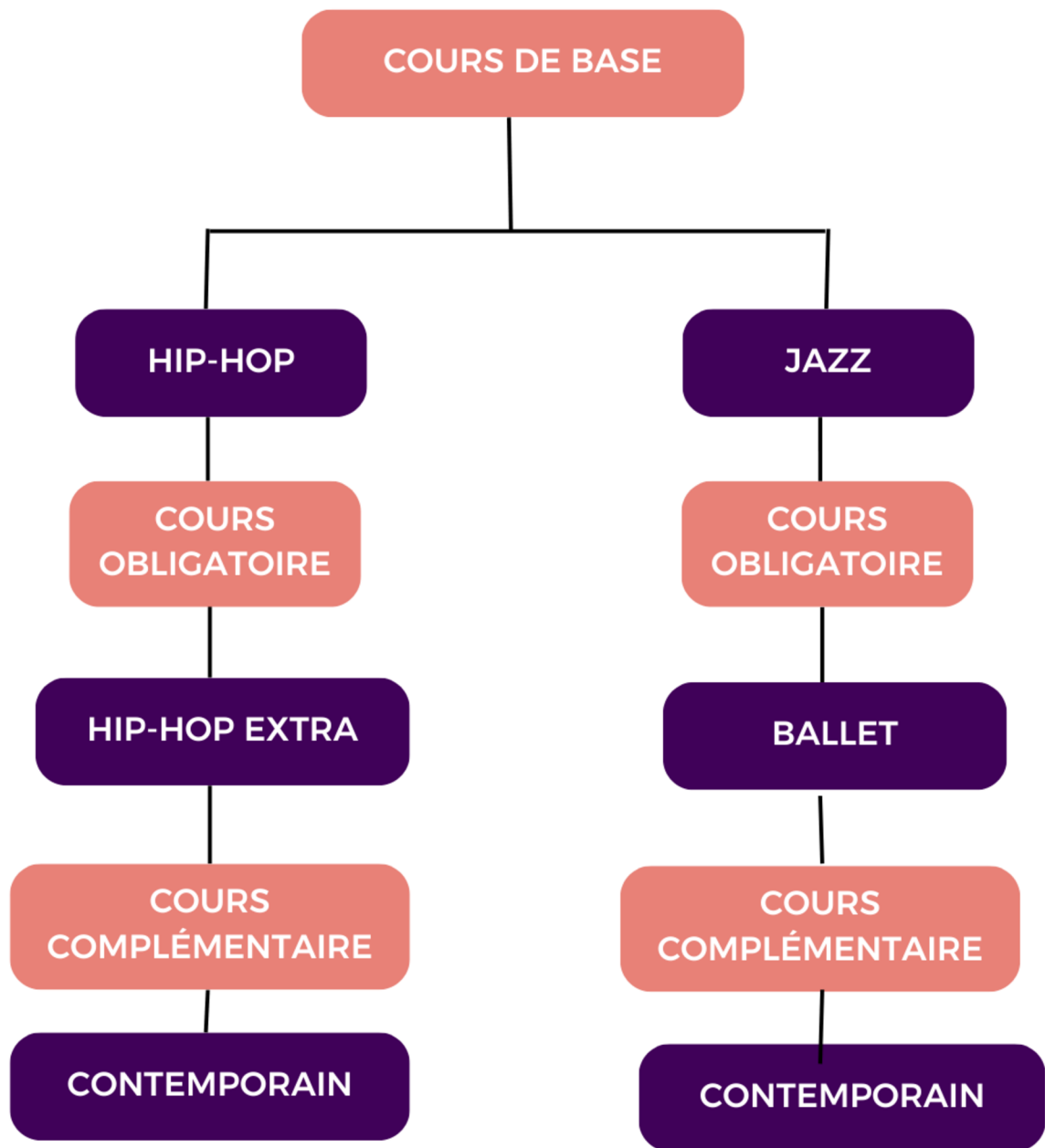
- Si l'élève choisit le **Hip-Hop**, un cours supplémentaire de Hip-Hop que l'on appelle *Hip-hop Extra* renforce sa technique, son rythme, son contrôle et sa **vitesse d'apprentissage**, afin qu'il puisse suivre et exceller dans toutes les chorégraphies.
- Si l'élève choisit le **Jazz**, le cours de **Ballet** est un **incontournable** : il renforce la force, la flexibilité et aide à développer plus de **puissance pour les sauts**, tout en améliorant la posture et la technique globale.

Ces cours obligatoires sont là pour **donner à chaque élève les outils nécessaires pour se dépasser**, progresser plus rapidement et vivre pleinement l'expérience compétitive. Ils sont la clé pour allier plaisir, performance et développement technique dans toutes les disciplines.

Cours complémentaires (optionnels)

La **danse contemporaine** est une excellente option pour enrichir la formation du danseur. Elle permet de développer **la fluidité, l'expression des émotions** et une **polyvalence** supplémentaire, tout en complétant parfaitement le Jazz et le Hip-Hop.

Ces cours optionnels offrent aux élèves la possibilité d'**aller encore plus loin** dans leur progression et d'explorer de nouvelles dimensions de la danse, selon leurs envies et leur motivation.



Présence - Attitude - Motivation - Engagement - Esprit d'équipe - Ouverture

NOS GROUPES COMPÉTITIFS

Les groupes sont formés lors des auditions afin d'assurer un environnement adapté au développement et à la progression de chaque danseur.

Hip-hop



- 6-9 ans – Novice
- 10-12 ans – Novice / Pré-compétitif
- 13-15 ans – Pré-compétitif
- 16-24 ans – Pré-compétitif / Compétitif

Jazz



- 6-9 ans – Novice
- 10-12 ans – Novice / Pré-compétitif
- 13-15 ans – Pré-compétitif
- 16-24 ans – Pré-compétitif

COURS COMPLÉMENTAIRE : DANSE CONTEMPORAINE

La danse contemporaine permet aux danseurs de développer leur expressivité, leur fluidité et leur confiance. Ce style complète parfaitement le jazz et le hip-hop.

Danse Contemporain



- 10-12 ans – Novice
- 13-15 ans – Novice / Pré-compétitif
- 16-24 ans – Pré-compétitif

Présence – Attitude – Motivation – Engagement – Esprit d'équipe – Ouverture

PROGRAMME STYLE LIBRE



• Groupe **STYLE LIBRE** compétitif 16-24 ans

Ce groupe s'adresse aux danseuses qui ont grandi avec la danse et qui souhaitent continuer à performer, tout en conciliant leurs études, leur travail et leurs nouveaux projets de vie.

Conçu pour les jeunes de 16 à 24 ans ayant déjà une expérience en compétition, le groupe style libre offre un espace unique pour **continuer à évoluer, à s'exprimer et à rester connectées à leur passion**, dans un environnement motivant et inspirant.

Les danseuses se rencontrent **une fois par semaine**, dans un cours axé sur la création, la performance et le plaisir de danser. Le style libre permet d'explorer différents mouvements, de développer son identité artistique et de vivre l'expérience de la compétition dans un cadre équilibré et stimulant.

Ce groupe demande un **engagement, de la présence et une réelle motivation**, tout en offrant la flexibilité nécessaire pour celles qui poursuivent leurs études ou d'autres objectifs.

Le groupe style libre est l'endroit parfait pour continuer à vibrer, performer et vivre la danse autrement – avec maturité, passion et liberté.

Présence – Attitude – Motivation – Engagement – Esprit d'équipe – Ouverture

PROGRAMME ADULTES



- Groupe **HIP-HOP** compétitif adulte
- Groupe **STYLE LIBRE** compétitif adulte

Nos groupes adultes offrent un environnement motivant, stimulant et passionnant pour les danseurs qui souhaitent continuer à se dépasser et vivre l'expérience de la scène.

Tout comme nos groupes jeunesse, l'intégration à un groupe adulte compétitif se fait **sur audition**, afin de créer des groupes équilibrés et adaptés au niveau de chacun. Les danseurs s'engagent à suivre **un cours hebdomadaire de 1 h 30**, dans lequel ils développent leur technique, leur endurance et leur confiance.

Le programme adulte demande un **engagement sérieux, de la présence et une motivation constante**. C'est une opportunité unique de se fixer des objectifs, de relever des défis personnels et de faire partie d'un groupe uni qui partage la même passion.

Que ce soit pour performer, évoluer techniquement ou simplement vivre une expérience enrichissante, nos groupes adultes permettent à chacun de continuer à grandir comme danseur dans un cadre inspirant et valorisant.

Présence – Attitude – Motivation – Engagement – Esprit d'équipe – Ouverture

SOLOS DUOS



Les solos et duos sont permis aux élèves qui ont fait au moins une année en compétition.

L'élève doit être à l'aise de danser seul sur scène, avoir une bonne gestion du stress et être très motivé à pratiquer.

Pour s'y préparer, l'élève doit :

-composer un solo ou un duo si c'est avec un ou des partenaires d'une durée de 45 à 60 secondes avec son propre choix de musique et style de danse.

-cette composition est sa création. Nous comprenons que l'élève n'est pas chorégraphe, mais nous évaluons davantage sa motivation et sa créativité. De plus, avec les bases acquises dans les cours, l'élève a suffisamment de connaissances pour créer une courte chorégraphie de 45 à 60 secondes.

-la création doit respecter le style désiré pour l'an prochain (jazz, comédie musicale, hip-hop, etc.)

-l'élève présentera sa création lors de l'audition.

Présence – Attitude – Motivation – Engagement – Esprit d'équipe – Ouverture



MOT DE LA DIRECTION

Merci de votre intérêt pour le programme compétitif du Studio Dancing. La danse est avant tout une passion, un dépassement de soi et un plaisir à partager. Nous avons hâte d'accueillir des danseurs motivés, engagés et prêts à vivre une expérience unique. Pour toute question ou inscription, contactez-nous.